

SOY TICO

Letra y música: Carlos Guzmán

Arr: Carlos Guzmán

Moderato (♩ = c. 108)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-9. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). The tempo is Moderato (♩ = c. 108). The Soprano part starts with a piano (*p*) dynamic and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Alto, Tenor, and Bass parts all start with a piano (*p*) dynamic. The Soprano part has a fermata over the final note, which is marked 'Soy'.

Musical score with lyrics for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), measures 10-13. The lyrics are:
S: ti co _____ por que lle voa Cos ta Ri caen las en tra... _____ ñas
ti co _____ por que sien to las can cio nes de mi tie... _____ rra
A: Soy ti co _____ por que lle voa Cos ta Ri caen las en tra... _____ ñas
por que sien to las can cio nes de mi tie... _____
T: Soy ti co _____ por que lle voa Cos ta Ri caen las en tra... _____ ñas
por que sien to las can cio nes de mi tie... _____ rra
B: Soy ti co _____ por que lle voa Cos ta Ri caen las en tra... _____ ñas
por que sien to las can cio nes de mi tie... _____ rra

SOY TICO

19

S *mp* Uh... _____ gui ta rra cuan do tre ma la ma rim ba y con la pues ta del
 Uh... _____ be ria na Ca ba lli to Ni co ya no La Pa trió ti cay Pa

A *mp* Uh... _____ gui ta rra cuan do tre ma la ma rim ba y con la pues ta del
 _____ be ria na Ca ba lli to Ni co ya no La Pa trió ti cay Pa

T 8 , por que llo ro cuan does cu chou na gui ta rra y con la pues ta del
 — por que vi bro con la Lu na Li be ria na La Pa trió ti cay Pa

B , por que llo ro cuan does cu chou na gui ta rra y con la pues ta del
 — por que vi bro con la Lu na Li be ria na La Pa trió ti cay Pa

26

S sol... _____ soy ti coy si mea so moa la ven ta ña me cau ti va la mon ta ñay se mea
 sión... _____ soy ti coy cuan do mi ro laal bo ra da el la men to del yi ui rro mea ce

A *mp* sol... _____ mm. _____ *mf* se mea
 sión... _____ mea ce

T 8 *mp* sol... _____ mm. _____ *mf* se mea
 sión... _____ mea ce

B *mp* sol... _____ mm. _____ *mf* se mea
 sión... _____ mea ce

SOY TICO

33

S
le grael co ra zón.
le ra lae mo ción. Soy Y cuan do caen los fuer tes a gua ce ros —

A
le grael co ra zón.
le ra lae mo ción. Y cuan do caen los fuer tes a gua ce ros —

T
8 le grael co ra zón.
le ra lae mo ción. Y cuan do caen los fuer tes a gua ce ros —

B
le grael co ra zón.
le ra lae mo ción. Y cuan do caen los fuer tes a gua ce ros —

40

S
— *mf* es co mo si yo fue ra la se mi lla. — *f* me hue lea tie rra fèr til el sen

A
— *mf* es co mo si yo fue ra la se mi lla. — *f* me hue lea tie rra fèr til el sen

T
8 — *mf* es co mo si yo fue ra la se mi lla. — *f* me hue lea tie rra fèr til el sen

B
— *mf* es co mo si yo fue ra la se mi lla. — *f* me hue lea tie rra fèr til el sen

SOY TICO

47

S de ro _____ lle nan do dei lu sión mial ma sen ci lla. _____

A de ro _____ lle nan do dei lu sión mial ma sen ci lla. _____

T 8 de ro _____ lle nan do dei lu sión _____ mial ma sen ci lla. _____ Soy Soy

B de ro _____ lle nan do dei lu sión _____ mial ma sen ci lla. _____

56

S Soy... _____ ti co mues tro mi ca lor _____ Soy
sio na de ver dad _____ Soy

A Soy ti co soy ti co mues tro mi ca lor _____ Soy
sio na de ver dad _____ Soy

T 8 ti co por que ca da vez que en cuen tro aun a mi go fo ras te ro le de mues tro mi ca lor _____ Soy
ti co por que na Gua ria Mo ra da meen ga la na la mi ra day meim pre sio na de ver dad _____ Soy

B Soy ti... _____ co soy ti co soy ti co. Soy Soy

SOY TICO

64

S

1ra

ti co por que vi voe na mo ra do yor gu llo so de la tie rra quehains pi ra do mi can ción. Y
 ti coy sie so no te di ce na da

A

1ra

ti co por que vi voe na mo ra do yor gu llo so de la tie rra quehains pi ra do mi can ción. Y
 ti coy sie so no te di ce na da

T

8

1ra

ti co por que vi voe na mo ra do yor gu llo so de la tie rra quehains pi ra do mi can ción. Y
 ti coy sie so no te di ce na da

B

1ra

ti co por que vi voe na mo ra do yor gu llo so de la tie rra quehains pi ra do mi can ción. Y
 ti coy sie so no te di ce na da

72

S

2da

yo te mos tra ré mi Pa tria... ¡Da me lao por tu ni dad!

A

2da

yo te mos tra ré mi Pa tria... ¡Da me lao por tu ni dad!

T

8

2da

yo te mos tra ré mi Pa tria... ¡Da me lao por tu ni dad!

B

2da

yo te mos tra ré mi Pa tria... ¡Da me lao por tu ni dad!